

***L'antica Villa Montana di Canal. Un piccolo mondo di storia in un miracolo di natura***

1. La Villa di Canal: le ville del monte e le ville del piano
  - 1.1. Le origini: stanziamenti romani, collegamenti e viabilità .
  - 1.2. L'evoluzione medioevale e la struttura insediativa
  - 1.3. La permanenza dell'impianto in epoca moderna
  
2. Il contesto territoriale ed ambientale dell'abitato di Canal.
  - 2.1. La collocazione geografica “ ponte” fra Garda e Giudicarie
  - 2.2. Il rapporto con il territorio tennese
  - 2.3. Le relazioni con l'ambiente naturale e rurale.
  
3. Le strutture sociali storiche di riferimento.
  - 3.1. Le antiche “Regole”
  - 3.2. La proprietà collettiva delle terre: dalla “Vicinia” all'ASUC
  - 3.3. Le forme storiche di gestione delle attività produttive: torchi e caseificio  
turnario
  
4. Architettura e forma dell'insediamento
  - 4.1. Originalità dell'impianto e conservazione nel tempo
  - 4.2. Caratteristiche architettoniche e formali
  - 4.3. Materiali e tecniche costruttive
  
5. Il Borgo il suo presente e futuro
  - 5.1. Le destinazioni d'uso attuali degli abitati: fra cultura e residenze
  - 5.2. Le forme di tutela architettonica attuate: efficacia e limiti
  - 5.3. Le prospettive di valorizzazione e nuove forme di tutela
  
6. La Villa di Canal come centro di un nuovo progetto di sviluppo economico e culturale per la “Comunità del Monte”
  - 6.1. Le presenze culturali: la Casa degli Artisti, la Pinacoteca e la sede del Comitato Ville del Monte
  - 6.2. I programmi agro-pastorali di Vicinia e ASUC
  - 6.3. Un progetto di integrazione fra economia rurale ecosostenibile e cultura