

**LE MINIERE DELLE ALPI.  
IL FUTURO DI UNA STORIA MILLENARIA**

**NOTA PER GLI AUTORI**

Ogni contributo, che dovrà essere inviato in formato digitale in file word, dovrà recare:

**TITOLO** (centrato, Maiuscoletto e grassetto, Times New Roman, font 12),

*Nome Cognome* dell'Autore/degli Autori (centrato, inclinato, Times New Roman, font 11)

Affiliazione (centrato, Times New Roman, font 10)

testo (giustificato, Times New Roman, font 11, interlinea singola, margini 2,2 cm) senza inserimenti di rientri di riga all'inizio dei capitoli, paragrafi e capoversi senza interruzioni di pagina o di sezione.

Sono consentite le note a piè di pagina (con testo giustificato, font 10, interlinea singola, margini 2,2 cm)

Sono ammessi due ordini di titoli (il primo **MAIUSCOLETTA E GRASSETTO**; il secondo **Grassetto**).

I riferimenti bibliografici dovranno essere indicati nel testo con COGNOME (anno, p. ).

Ogni Autore dovrà fornire un elenco dei riferimenti citati nel testo che costituiranno la BIBLIOGRAFIA nella forma:

COGNOME N. (anno) – *Titolo articolo*. Rivista, a. , n. , pp. (giustificato font 11)

COGNOME N. (anno) – *Titolo articolo*. In Cognome N (a cura di), “Titolo volume” o “Titolo atti del convegno”, Luogo, Editore, pp. (giustificato font 11)

COGNOME N. (anno) – *Titolo libro*. Luogo, Editore, pp. (giustificato font 11)

I riferimenti archivistici dovranno essere indicati in forma abbreviata nel testo (sASVa, FNV, b. 100). Ogni Autore dovrà fornire un elenco dei riferimenti archivistici citati nel testo nella forma:

sASVa                    sezione di Archivio di Stato di Varallo

FNV                      Fondo Notarile Valsesiano (in sASVa)

Al termine del testo e prima della BIBLIOGRAFIA sono consentiti i **Ringraziamenti** (in un capitolo con titolo di secondo ordine), in cui si potranno citare anche i revisori dei testi.

Dovranno essere inoltre fornite le didascalie delle figure, che dovranno essere fornite separatamente in file formato jpg.

Per evitare le sinonimie si chiede agli Autori di salvare i file di testo e figure con nomi in cui compaiono le iniziali e l'argomento trattato (ad es. rfpaesaggi.doc; rfpaesaggifig1.jpg).

**LUNGHEZZA DEI CONTRIBUTI**

Gli articoli dovranno avere una lunghezza compresa tra 4 (min) – 20 (max) pagine (tra 12.000 e 60.000 caratteri, spazi inclusi).

**SCADENZE**

La versione preliminare dei lavori dovrà essere inviata dall'Autore corrispondente ai curatori del convegno (rrt.fantoni@gmail.com, ecomuseogorno@gmail.com) su supporto informatico entro domenica 30 ottobre 2016. Il comitato organizzatore chiederà un'eventuale revisione dei testi entro domenica 18 dicembre; i lavori dovranno essere risottomessi dagli Autori, con le revisioni richieste, entro i successivi 30 giorni.